


Принято:

на Совете педагогов  
16 декабря 2020 года

Председатель  Филиппова И.И.

Протокол № 6 от «21» декабря 2020г.



Утверждаю:

Заведующий:

Филиппова И.И.

« 21 » декабря 2020г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного образования

МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ДЕТСКИЙ САД № 109»

2020г.

Коллектив разработчиков программы в составе:

*Заведующий - Филиппова Ирина Ивановна*

*Воспитатель – Каманова Ирина Михайловна*

*Воспитатель – Борисова Галина Геннадьевна*

*Воспитатель – Кожасова Лариса Владимировна*

*Музыкальный руководитель – Грачева Ирина Владимировна*

*Утвержден приказом № 68 от 21 декабря 2020года*

## Оглавление

<b>I. <u>Целевой раздел.</u></b>	
1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	4
1.2. Задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	5
1.3. Принципы формирования основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ.	6
1.4. Подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ.	7
1.5. Характеристики особенностей развития воспитанников дошкольного возраста.	18
1.6. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ.	20
1.7. Планируемые результаты освоения Программы.	21
<b>II. <u>Содержательный раздел.</u></b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	22 27
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	31
2.1.2. Познавательное развитие	34
2.1.3. Речевое развитие	40
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	43
2.1.5. Физическое развитие	50
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	56
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	57
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	58
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Принципы взаимодействия с семьей	60
2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	61
2.6.1. Специфика национальных, социокультурных условий образовательной деятельности	61
2.6.2. Преемственность ДОУ и школы.	62
2.6.3. Взаимодействие ДОУ и социума.	
<b>III. Организационный раздел.</b>	63
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.	64
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	65 71
3.3. Режим пребывания детей.	77
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	80
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	
<b>IV. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
<b>V. Дополнительный раздел.</b>	
5.1. Презентация образовательной программы дошкольного образования для родителей (законных представителей) воспитанников.	

# I. Целевой раздел.

## Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 109» г. Иванова.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 - ФЗ от 29.12.2012.
- Конвенция о правах ребенка ООН.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013года №26 «Санитарно-эпидемиологическое требование к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
  - Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
  - Уставом МБДОУ «Детский сад № 109», утвержден 07.07.2014г., зарегистрирован 11.07.14г. (далее – Устав).

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО.

### Цели реализации программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### 1.2. Задачи реализации программы:

*Цели программы реализуются через решение следующих задач, соответствующих ФГОС:*

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.3. Принципы формирования основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:

*Одним из главных принципов реализации Программы является адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими деятельности являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение. В раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра.*

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

- \* Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;

- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

- \* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

- Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

- Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующееся преодолением детьми определенных трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребенка – важное в его жизни и деятельности. Решая проблем, ребенок усваивает один из жизненных и образовательных уроков; окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нем все не по шаблону.

- Принцип ситуативности направлен на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. *Главная педагогическая стратегия – не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.*

## 1.4. Подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ

Образовательная программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, системном культурологическом, андрагогическом, и др.

\* Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, деятельность, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

\* Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др) в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьями по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия - ты не одинок.

\* Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

В андрагогической образовательной парадигме сам ребенок понимается, как высшая ценность процесса образования.

Общенаучный системный подход позволяет рассматривать программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – ее открытость. Программа – не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» - изменения, дополнения, замены.

\* Личностный подход к проблеме развития психики ребенка в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку, как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса; ребенок не сундучок, в который можно положить имеющиеся у взрослого опыт и знания. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека), становится субъективным (лично-значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

*Все выше названные подходы взаимосвязаны, их объемы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.*

## 1.5. Характеристики особенностей развития воспитанников

дошкольного возраста.

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности: В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).*

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам».

Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду,

порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать *гендерные роли и гендерный репертуар*: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умыться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под деревом закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка



первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения, предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто выразить негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предтоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания,

купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнок начинает волноваться тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего пола. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать изучаемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще

определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своем дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («Улысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтению может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев.

Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их впечатления от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать музыкальную игру, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установившиеся у взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её

исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга и указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок первоначально пробует, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых с связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзвешивая её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше

нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного

взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако, у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы. Ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание

остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнать и пересказывать прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают с о сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая



предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### *От 7 до 8 лет.*

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - характерные черты ребёнка 7-8 лет. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

У ребёнка 7-8 лет хорошо развита моторика, речь становится связанной, ребенок может передавать свои мысли и впечатления, легко овладевает умением читать и писать. Однако у малыша еще преобладают игровые элементы деятельности, отсутствует возможность длительного сосредоточения, самокритики и самоконтроля.

У детей 7 - 8 лет хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но только начинается окостенение. Поэтому они достаточно хорошо овладевают такими сложными движениями, как бег, прыжки, катание на коньках и т.д.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс владения речью. К 8 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. Старшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас. Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д. Владение связной монологической речью - сначала устной, затем письменной - особенно важно в процессе овладения учебной деятельностью. Связная монологическая речь - это не просто отдельное предложение, это развернутое высказывание, состоящее из нескольких предложений. Это - текст в широком понимании (независимо от того, записано высказывание или только произнесено), поэтому монологическая речь строится по законам литературного, а не разговорного языка.

Развернутое монологическое высказывание требует от ребёнка большей произвольности, осознанности, нежели диалог. Для детей наиболее простой формой монолога является пересказ сюжетного рассказа.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними.

Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник образно мыслит, он ещё не приобрёл взрослой логики рассуждений. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Решение многих типов интеллектуальных задач происходит в образном плане. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем - контроль за решением.

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребёнок понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета (план, макет, простейший чертёж). Дети начинают понимать и условные изображения значительно более абстрактных взаимосвязей: отношений между словами в предложении, между буквами в слове, между математическими величинами и т.д. Это открывает путь к обучению детей грамоте и математике с опорой на наглядно-условные отображения основных закономерностей внутри учебного материала. Начинают закладываться основы словесно-логического мышления. Семилетний ребёнок способен к простейшему анализу окружающего: разведению основного и несущественного, несложным рассуждениям, правильным выводам. Однако, эта способность ограничена кругом детских знаний. В пределах известного ребёнок с успехом устанавливает причинно-следственные связи, что отражается в его речи. Он использует выражения «если..., то...», «потому что». Его бытовые рассуждения вполне логичны.

Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т.д. Если в дошкольном возрасте не запоминают материал, им не интересный, с каждым годом всё в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память. Старшие дошкольники обладают хорошей механической памятью. Они способны дословно воспроизводить то, что запомнили. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даёт возможность освоить достаточно широкий круг приёмов запоминания. Когда ребёнок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время деятельностью запоминания, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связаны.

В этом возрасте дети уже способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них всё ещё преобладает произвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления - сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Их внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Затруднены распределение внимания и его переключение с одного задания на другое. Разные дети внимательны по-разному: раз внимание обладает различными свойствами, эти свойства развиваются в неодинаковой степени, создавая индивидуальные варианты. Одни имеют устойчивое, но плохо переключаемое внимание, они довольно долго старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующей им трудно. Другие легко переключаются в процессе учебной работы, но также легко отвлекаются на посторонние моменты. У третьих хорошая организованность внимания сочетается с его малым объёмом.

## 1.6. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ.

Содержание Программы учитывает индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ № 109.

Контингент детей воспитывающихся в ДОУ от 2 до 8 лет.

В ДОУ функционируют 5 групп общеразвивающей направленности.

	Название группы	Возраст воспитанников	Количество воспитанников
1	1 младшая группа	От 2-х до 3-х лет	17
2	2 младшая группа	От 3-х до 4-х лет	22
3	Средняя группа	От 4-х до 5-ти лет	23
4	Старшая группа	От 5-ти до 6-ти лет	22
5	Подготовит. группа	От 6-ти до 8 лет	24
	Итого		107

**Первая младшая группа (ясли).** Всего 17 человек. Мальчиков 8, девочек 9. 13 детей воспитываются в полной семье, 4 - в неполной. 9 человек имеют I группу здоровья, 8 – II группу.

У двоих детей отмечены явления дезадаптации в поведении (упрямство, негативизм, трудности контактов со сверстниками). Познавательная активность на занятиях высокая. Познавательная сфера и речь у мальчиков и девочек развивается одинаково. Основным содержанием игры являются действия с игрушками (пирамидки, машинки и др.) и предметами- заместителями. Мальчики и девочки играют вместе. Конфликты из-за игрушек случаются крайне редко.

**2 младшая группа.** Всего 22 человека. Мальчиков 11, девочек 11. В полной семье воспитываются 19 ребенок, 3 – в неполной. 8 детей имеют I группу здоровья, 14 – II группу здоровья.

Большинство детей активны и контактны. Трудность контактов со сверстниками и взрослыми наблюдается у одного ребенка. Чекалова Данилы. У него задержка психического и речевого развития. Поступил в детский сад с 3-х летнего возраста. За полгода налицо прогресс, стала развиваться речь, стал лучше

контактировать со сверстниками. До этого контакт был на уровне отъема игрушек. Результаты получены в тесном контакте с семьей, родители воспитание осуществляли в совместной работе с воспитателями. Уровень познавательной активности остальных детей на занятиях находится на среднем уровне одинаково у девочек и мальчиков. Две девочки Арина и Саша отличаются высоким уровнем контакта и активности. Играют дети дружно, девочки отдельно от мальчиков. У двоих детей наблюдаются конфликты из-за игрушек. Особенно любят играть в подвижные игры.

**Средняя группа..** Всего 23 человек. Мальчиков 13, девочек 10. В полной семье воспитывается 20 детей, в неполной – 3. I группу здоровья имеют 10 детей, 11 человек имеют II группу здоровья, 1 – I – третью группу здоровья.

Нарушения поведения отсутствуют. Уровень познавательной активности и общей осведомленности у детей высокий. Дети с удовольствием находят решение проблемных ситуаций, устанавливают причинно-следственные связи. Самооценка адекватная, дети, как правило, объективно оценивают результат своей деятельности. Уровень психического развития выше у девочек. Девочки, как правило, играют отдельно от мальчиков, разворачивая несколько сюжетных линий и меняя роли в процессе игры. Но есть группа из пяти – шести человек (девочки и мальчики), которые охотно играют совместно, особенно в напольный конструктор.

#### **Старшая группа**

Всего 22 ребенка.. Мальчиков 10. Девочек 12. 18 человека воспитываются в полных семьях, 4 - в неполных. 7 человек имеют I группу здоровья, 14 детей – II группу.

Уровень познавательного развития и общей осведомленности у детей этой группы выше среднего. Нарушения поведения отсутствуют. На занятиях дети ведут себя активно, с удовольствием осваивают новые знания, любят отвечать на вопросы. Уровень психического развития выше у девочек. Играют дружно, все вместе, предпочитая сюжетно-ролевые игры. Очень творческая группа, драматизация в играх, в утренниках. Сами ставят маленькие спектакли. Вся группа посещает ритмопластику ( групповые дополнительные платные занятия). Хорошо танцуют и поют. Уровень заболеваемости низкий, меньше 11 д/дней

#### **Подготовительная группа.**

Всего 24 человек. Мальчиков 14. Девочек 13. 22 человека воспитываются в полных семьях, 2 - в неполных. 9 человек имеют I группу здоровья, 16 детей – II группу.

Уровень познавательного развития и общей осведомленности у детей этой группы выше среднего. Нарушения поведения отсутствуют. На занятиях дети ведут себя активно, с удовольствием осваивают новые знания, любят отвечать на вопросы. Уровень психического развития выше у девочек. Играют дружно, все вместе, предпочитая сюжетно-ролевые игры. Все 24 человека посещают ритмопластику, платные дополнительные занятия. 22 ребенка имеют хороший слух, хорошо поют и танцуют. Заболеваемость низкая, 10-11 д/дней.

### **Информация о семьях воспитанников**

Большое внимание в дошкольном учреждении уделяется изучению контингента семей, в которых воспитываются дети. Систематически педагоги проводят информационно-аналитическую работу по выявлению социального и образовательного статуса членов семей воспитанников. Дошкольное учреждение посещают дети из 123 семьи, среди которых:

Полные семьи	Неполные семьи	Многодетные семьи	Семьи, имеющие одного ребенка
92	15	11	66

Работающих родителей – 92%, остальные 8% – неработающие.

Бытовые условия во всех семьях удовлетворительные.

По социальному статусу семьи	По образовательному уровню родителей
- служащие - 57% - рабочие - 29%; - безработные - 14%.	- высшее - 58%; - среднее профессиональное – 24%; - начальное профессиональное – 13%

Педагогами ДОО ведётся активная просветительская работа, направленная на повышение компетентности в вопросах воспитания и развития детей, успешной социализации ребёнка в обществе.

Изучение семьи как участника образовательного процесса определяется характеристикой совместных мероприятий с родителями. Результаты показывают, что 65% родителей активно участвуют в различных мероприятиях дошкольного учреждения.

## **1.7 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются нами как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 2-8 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Первая младшая группа от 2 до 3 лет

- *Обеспечение развития первичных представлений:*
- \*об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения;
- \*о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
- \*об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
- \*о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания;
- о способах поблагодарить за оказанную помощь; о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.);
- об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.). *Создание условий для приобретения опыта:*
- проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником; инициирования возникновения игры;
- воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности;
- выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов;
- переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации;
- самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет;
- взятия на себя простейшей роли;
- отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх; активного участия в подвижных играх;
- игры рядом и вместе друг с другом;
- проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему);

- установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований;
- выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор);
- аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»;
- не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании);
- высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга;
- понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев); проявлений желания поддерживать порядок в группе;
- бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);
- выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Образовательные области	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами помогать друг другу. Приучать детей к вежливости.
Ребенок в семье и сообществе.	Постепенно формировать образ Я. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Формировать элементарные навыки поведения за столом. Приучать детей следить за своим внешним видом. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой.
Формирование основ безопасности	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Ребенок в семье и сообществе.	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их

	<p>правах. Формировать первичные гендерные представления. Углублять представления детей о семье. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей</p>
Формирование основ безопасности	<p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности</p>
Ребенок в семье и сообществе.	<p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Совершенствовать культуру еды. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитывать у детей положительное отношение к труду. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать культуру трудовой деятельности. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p>
Формирование основ безопасности	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знакомить с явлениями неживой природы. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Расширять знания об источниках</p>



	опасности в быту. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

*Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)*

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в семье и сообществе.	Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке. Формировать навыки учебной деятельности. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
Формирование основ безопасности	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы. Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширять знания об источниках опасности в быту. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

*Примерные виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»*

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Речевое развитие» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)	«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  «Художественно-эстетическое развитие» (использование средств, продуктивных видов

<p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, государстве, мире)</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами)</p>	<p>деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области)</p> <p>Использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей</p>
--	---

### Методическое обеспечение:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом "Воспитание школьника"
Т.Н.Доронова	Играют взрослые и дети	г.Москва "Линка-Пресс"
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»
Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет.	Смоленский обл. институт
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	

Р.С.Буре	Дошкольник и труд	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Первая младшая группа от 2 до 3 лет*

**Обеспечение развития первичных представлений:** об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния; о предметах контрастных и одинаковых групп; о количестве предметов: много и один.

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- \*обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета;
- \*выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;
- \*определения предметов по величине (большие и маленькие);
- \*различения их по форме (шар, куб и т. д.);
- называния свойств предметов; экспериментирования с песком, водой;
- ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении;
- различения частей суток, использования в речи соответствующих слов;
- различения и называния игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подбирать предметы по цвету и величине.
Приобщение к социокультурным ценностям	Знакомить с ближайшим окружением дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней, напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни Рассказывать детям о понятных им профессиях расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
Формирование элементарных математических представлений	Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе

	пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить ориентироваться в контрастных частях суток.
Ознакомление с миром природы.	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами. Расширять представления о диких животных, о земноводных. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Расширять представления детей о насекомых. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с сезонными изменениями природы.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать.
Ознакомление с социокультурным миром	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте. Продолжать знакомить с культурными явлениями. Рассказывать о самых красивых местах родного города его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
Формирование элементарных математических представлений	Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов. Учить считать до 5. Сравнивать две группы предметов, именуемые числами. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине. Развивать представление детей о геометрических фигурах. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.
Ознакомление с предметным окружением	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности. Расширять знания детей об общественном транспорте. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Продолжать знакомить с цветами спектра. Формировать умение обследовать предметы разной формы. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
Ознакомление с социокультурным	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях. Продолжать знакомить с культурными явлениями.

миром	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. Расширять представления о малой Родине. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Учить создавать множества из разных по качеству элементов. Учить считать до 10. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Продолжать формировать представление о равенстве. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины или толщины. Сравнивать два предмета по величине. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Учить ориентироваться на листе бумаги. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p>
Ознакомление с предметным окружением	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов. Побуждать сравнивать предметы. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных. Дать детям представления о пресмыкающихся. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</p>

### *Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету. Развивать проективную деятельность всех типов. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Ознакомление с социокультурным миром	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда. Расширять представления об элементах экономики. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Формировать элементарные</p>

	<p>представления об эволюции Земли. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p>Развивать общие представления о множестве. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов.</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств. Моделировать геометрические фигуры. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей. Учить ориентироваться на ограниченной территории. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Дать детям элементарные представления о времени. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Расширять представления о лекарственных растениях. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Закреплять умение правильно вести себя в природе.</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>

### *Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»*

<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p> <p><u>«Речевое развитие»</u> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p><u>«Физическое развитие»</u> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части</p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p> <p><u>«Речевое развитие»</u> (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области)</p>
---	---

представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)	
---	--

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2004
Соловьева Е.В.	Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2002
Доронова Т.Н.	Младшая группа: планирование работы с детьми	Москва, Просвещение	2009

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Первая младшая группа от 2 до 3 лет

**Создание условий для приобретения опыта:**

участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами);

рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.;

эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом;

проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);

ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко);

правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи; слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения;

понимания и названия предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов;

ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже — животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий; употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов;

активного употребления предлогов;

интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.);

использования сложных предложений, в том числе сложноподчинённых, составления из нескольких предложений повествования;

участия в диалоге;

слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию);

повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов;

элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы;

отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски);

рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развитие речи	Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Расширять и активизировать словарный запас детей. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки. Развивать диалогическую форму речи. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Художественная литература	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**



Развитие речи	<p>Способствовать развитию любознательности. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Развитие речи	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>

### *Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)*

Развитие речи	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Дать представления о предложении. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Обращать внимание детей на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

## *Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»*

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; по поводу здоровья и ЗОЖ человека; игровое (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами) общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами.</p>

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Первая младшая группа от 2 до 3 лет

***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим);
  - лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);
  - о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё);
  - о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.
- Создание условий для приобретения опыта:***
- понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления;
  - с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.;
  - узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьёт чай);
  - нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т. д.);
  - рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью);
  - регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима);
  - обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку);
  - проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы;
  - видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т. д.);
  - проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок;
  - передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»);
  - участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);
  - экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами; правильного пользования глиной (аккуратно, на доске);
  - отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; находить сходство с предметами;
  - соединять комочки при лепке (башенка)); лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики — и более сложные — пирамидки, грибы;
  - выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»);
  - использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.;
  - сооружения элементарных построек и обыгрывания их; освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.);
  - составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т. п.);
  - проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;
  - слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы));
  - дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их;

- понимать, о чём поётся в песне;
- слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);
- различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна;
- подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;
- вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы;
- слушать вступление и заключение);
- запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);
- выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска);
- реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.); запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

### ***Создание условий для приобретения опыта:***

непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.)

### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Приобщение к искусству	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: соответствующими возрасту детей.
Изобразительная деятельность	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Конструктивно-модельная деятельность	Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения использовать в постройках детали разного цвета. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Музыкально-художественная деятельность	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Приобщение к искусству	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. Учить различать жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои
------------------------	---

	художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Знакомить с произведениями народного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. Приучать детей быть аккуратными. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Конструктивно-модельная деятельность	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали. Учить анализировать образец постройки. Учить самостоятельно измерять постройки. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
Музыкально-художественная деятельность	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет).*

Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Познакомить с произведениями живописи. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. Учить передавать в изображении основные свойства предметов. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы
Конструктивно-модельная деятельность	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений

	под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
--	---

*Подготовительная группа (от 6 до 8 лет).*

Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Познакомить с произведениями живописи. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. Учить передавать в изображении основные свойства предметов. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы
Конструктивно-модельная деятельность	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Методическое обеспечение направления «Речевое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009

О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009
Т.И.Гризик	Поиграем и узнаем		2004
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте в ДОУ.	М., АРКТИ	2007
Гербова В.В.	Учусь говорить. Метод. реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»	М. Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада	М. Просвещение	1995

**Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p>	<p>Содержание и результаты всех областей</p> <p>Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	М. Просвещение	1999
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2001
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение	2001
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение	2006
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	М. Просвещение	2006
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации	М. Просвещение	2007
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение	1999
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	1999
Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	1997
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Содержание образовательной области направлено на:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Первая младшая группа от 2 до 3 лет

#### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

- \*о процессах умывания, одевания, купания, еды,
- \*уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их,
- о назначении предметов, правилах их безопасного использования.

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;
- самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи;
- одевания и раздевания при незначительном участии взрослого;
- ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;



выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи;

понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья;

положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.);

освоения основных движений (при ходьбе и беге — координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье — координация рук и ног и т. п.);

правильного выполнения движений;

проявления радости от двигательной деятельности;

удержания равновесия при выполнении разнообразных движений;

координации, быстроты движений; реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»);

согласования своих движения с движениями других детей;

активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивать умение различать и называть органы чувств дать представление об их роли в организме. Дать представление о полезной и вредной пище. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. Дать представление о необходимости закаливания. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Физическая культура	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.
Физическая культура	Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет).*

Формирование начальных представлений о	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.
--	--

здоровом образе жизни	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега.

### *Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Физическая культура	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры.

### *Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»*

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса <i>«Речевое развитие»</i> (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)
---	--

Автор	Название	Издательство	год изд.
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М. "Просвещение"	2005
Н.В.Полтавцева	Физическая культура в дошкольном детстве	М. "Просвещение"	2004

Н.А.Гордова			
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М. "Просвещение"	1998
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	М. Мозаика-Синтез	2009
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. "Просвещение"	1988
М.А.Рунова	Движение день за днем	М.: ООО "Линка-пресс"	2007
М.А.Рунова	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет	М. "Просвещение"	2006

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

*Для воспитанников младших групп (от 2 до 4 лет).*

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	<b>Игры:</b> сюжетная, Дидактическая, С правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <b>Чтение мастерская</b> игровые ситуации коллекционирование	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, метод создания образовательной ситуации наглядный	Совокупность материальных и идеальных объектов: картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) Демонстрационный материал ТСО.
Познавательное развитие	<b>Игры:</b> сюжетная, Дидактическая, С правилами, Подвижная, Театрализованная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская	Словесные, наглядные, практические методы, упражнение	Предметы материальной культуры: натуральные объекты: объекты растительного

	(режесерская, драматизация) <u>Чтение</u> <u>мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование	деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность	метод поощрения, метод создания образовательной ситуации Наглядный Контроля эффективности	и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая, С правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение</u> <u>мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение наглядный контроля эффективности	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО
Художественно-эстетическое развитие	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая, С правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение</u> <u>мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные, наглядные и практические методы, метод мотивации и поощрения, упражнение наглядный контроля эффективности	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Музыкальные инструменты Электронные образовательные ресурсы (диски, компьютеры, магнитофоны и т.д.)
Физическое развитие	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая, С правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение</u> <u>мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; Момент радости Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера Спортивный праздник	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение контроля эффективности наглядный метод метод создания условий	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал Иллюстративный материал Оборудование для всех видов труда

*Для воспитанников средней группы (от 4 до 5 лет)*

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая, с правилами, Подвижная, театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротек	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, метод создания образовательной ситуации метод формирования опыта общественного поведения	Совокупность материальных и идеальных объектов: картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) Демонстрационный материал ТСО.
<b>Познавательное развитие</b>	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая, с правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Родительское собрание	Словесные, наглядные, практические методы, упражнение метод поощрения, метод создания образовательной ситуации	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
<b>Речевое развитие</b>	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая, с правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение мастерская педагога</u> игровые ситуации коллекционирование художественный труд беседа,	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Информационная корзина Тематическая встреча	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение наглядный метод формирования сознания	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Совместн. муз. худож. деятельность (слушание музыки, исполнение и творчество)</u> Игра (Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование, гербарии целевые прогулки труд в природе, на цветнике	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение информационно-рецептивный метод репродуктивный метод проблемный	Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность

	рисование лепка конструирование художественный труд коллекционирование	предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча Праздники	метод эвристический метод исследовательский метод	Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Физическое развитие	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая, С правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование праздники прогулки праздники	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Праздник	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

*Для воспитанников старшей группы (от 5 до 6 лет).*

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, репродуктивный метод, проблемный метод	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая, С правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение</u> <u>мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод, проблемный метод, эвристический метод	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Речевое развитие	<u>Игры</u> : сюжетная, Дидактическая,	Наблюдение на прогулке	Словесные, наглядные и	Предметы материальной

	<p>С правилами, Подвижная, Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение</u> <u>мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование , конкурсывикторины</p>	<p>Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог</p>	<p>практические методы, метод поощрения, репродуктивный метод, проблемный метод метод приучения</p>	<p>культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Совместн.муз.худож.деятельность (слушание музыки, исполнение и творчество)</u> Игра (Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение</u> <u>мастерская</u> игровые ситуации коллекционирование, гербарии целевые прогулки труд в природе, на цветнике рисование лепка конструирование художественный труд коллекционирование</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>Словесные, наглядные и практические методы, метод мотивации и поощрения, репродуктивный метод, проблемный метод, эвристический метод метод приучения</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО  Музыкальные инструменты Электронные образовательные ресурсы (диски, компьютеры, магнитофоны и т.д.)</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Совместн.муз.худож.деятельность (слушание музыки, исполнение и творчество)</u> Игра (Театрализованная (режесерская, драматизация) <u>Чтение</u> <u>мастерская</u></p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости</p>	<p>Словесные, наглядные и практические методы, метод мотивации и поощрения, репродуктив-</p>	<p>Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО</p>

	игровые ситуации коллекционирование, гербарии целевые прогулки труд в природе, на цветнике рисование лепка конструирование художественный труд коллекционирование	Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги	ный метод, эвристиче-ский метод метод приучения	
--	--	--	--	--

*Для воспитанников подготовительной группы (от 6 до 8 лет)*

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-Коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов,</li> <li>• видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения) социально-нравственного содержания.	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, проблемный метод, эвристический метод	Совокупность материальных и идеальных объектов: картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) Демонстрационный материал ТСО. Музыкальные инструменты Электронные образовательные ресурсы (диски, компьютеры, магнитофоны и т.д.)
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>Игры с правилами</li> </ul>	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, информационно-рецептивный, проблемный, эвристиче-ский, исследовательский методы Игровая беседа с элементами формирования сознания детей (личный показ, объяснение и т.д.) Метод создания условий	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);- Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Муз.инструменты Электронные образовательные ресурсы(диски, компьютеры, магнитофоны и т.д.)
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> </ul>	Наблюдение на	Словесные,	Предметы



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая ситуация</li> <li>Дидактическая игра</li> <li>Ситуация общения.</li> <li>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Хороводная игра с пением</li> <li>Игра-драматизация</li> <li>Чтение</li> <li>Обсуждение</li> <li>Рассказ</li> <li>Игра</li> </ul>	<p>прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог</p>	<p>наглядные и практические методы, метод мотивации, поощрения, репродуктивный, проблемный, эвристический методы исследования формирования сознания детей (личный показ, объяснение и т.д.) Метод создания условий</p>	<p>материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>Игра</li> <li>Организация выставок</li> <li>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>Музыкально-дидактическая игра</li> <li>Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания)</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Совместное и индивидуально музыкальное исполнение</li> <li>Музыкальное упражнение.</li> <li>Попевка. Распевка</li> <li>Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>Танец</li> <li>Творческое задание</li> <li>Концерт- импровизация</li> <li>Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.).</p>	<p>Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, репродуктивный, проблемный, эвристический методы</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО  Музыкальные инструменты Электронные образовательные ресурсы (диски, компьютеры, магнитофоны и т.д.)</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая беседа с элементами движений</li> <li>Игра</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Интегративная</li> </ul>	<p>Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная</p>	<p>Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения,</p>	<p>Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>* спортивн. праздники</li> <li>* спартакиады</li> <li>* конкурсы</li> </ul>	<p>деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги</p>	<p>репродуктивный, проблемный, эвристический методы</p>	<p>материал ТСО Музыкальные инструменты Электронные образовательные ресурсы (диски, компьютеры, магнитофоны и т.д.)</p>
---	---	---	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

*Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста.*

Для детей дошкольного возраста (от 2 – 8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### Характеристика видов детской деятельности.

<b>Игровая деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры - импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. Проектная деятельность.</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по речевому развитию. Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры.</p>

	<p>Викторины. Проектная деятельность.</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание. Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты</p>
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы.</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок. Проектная деятельность</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p>

	Организация и оформление выставок. Проектная деятельность
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Музыкальные занятия. Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию песни.
<b>Двигательная деятельность</b>	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.
Виды образовательной деятельности	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера. Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.
Исследовательская деятельность	В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присущена наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.

	<p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

*Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей воспроизводящей определённый набор качеств на основе:*

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурных практик	Содержание культурных практик
<b>Правовые практики</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</li> <li>- Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</li> <li>- Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.</li> </ul>	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
<b>Практики культурной идентификации в детской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</li> </ul>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
<b>Практики целостности телесно-духовной организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</li> <li>- Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</li> <li>- Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных</li> </ul>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p>

<p>представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.</li> <li>- Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</li> </ul>	<p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<b>Практики свободы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</li> <li>- Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</li> <li>- Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</li> </ul>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<b>Практики расширения возможностей ребенка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</li> <li>- Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</li> <li>- Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</li> </ul>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия со взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

В основу реализации *комплексно-тематического* принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы; технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.); многообразие форм подготовки и проведения праздников; возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;

**Программа сотрудничества семьи и ДОО.** Один из основных принципов её построения — комплексно-тематический, или событийный, предполагает: с одной стороны, включённость ребёнка в событийную основу жизни ближайшего социума, ДОО, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним — объединяющее начало); с другой стороны, включённость родителей в событийную основу реализации Программы (родители охотно участвуют в том, что им понятно, близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «временную связующую нить»). Но совместное с родителями проведение мероприятий Программы — это только первый, хотя и очень важный, залог успешности. Назовём его необходимым, но не достаточным условием. Настоящее сотрудничество родителей ДОО — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: ДОО начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДОО. Роль ДОО в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др. Главное, ДОО — стратегический партнёр семьи в течение первых семи лет жизни ребёнка. Семья — самый надёжный тыл каждого маленького человека.

## Принципы взаимодействия с семьёй

Обязательны:

**1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

### **2) Индивидуальный подход.**

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

### **3) Сотрудничество, а не наставничество.**

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблеме мамы и искреннее желание помочь.

### **4) Серьёзная подготовка.**

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

### **5) Динамичность.**

ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обуславливают интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. При этом, ребёнок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребёнка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения направлений поддержки детской инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим направлениям были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

## Способы поддержки детской инициативы.

*2-4 года.*

### Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать условия по реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

*4-5 лет.*

### Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.



**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно–личностное общение**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца, и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет.

**Приоритетная сфера инициативы – научение.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исправление спустя некоторое время, дodelьвание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелание и предложение.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьёй:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
  - дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
  - целенаправленность, систематичность, плановость;
  - доброжелательность и открытость.
- Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:
- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
  - принятие каждого ребенка как уникальной личности;
  - воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
  - учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
  - рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
  - с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;

- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

## 2.5.1. Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса* : дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевалных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цели использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Электронные газеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально – личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет. 3. Использование современных средств передачи информации.	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей Единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы.
Познавательное развитие	1. Проведение родителями обследования познавательных интересов детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 2. Просмотр видео- и прослушивание	Беседы Консультации Родительские собрания Единый и групповой стенды;

	<p>аудиоматериалов связанных познавательным развитием детей.</p> <p>3. Анкетирование родителей по выявлению познавательных интересов детей.</p>	<p>Папки, листовки, памятки, буклеты портфолио; учебные видеофильмы.</p>
Речевое развитие	<p>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</p> <p>3. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5. Участие родителей в игротеках</p> <p>6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы;</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация квартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; портфолио; учебные видеофильмы;</p>
Физическое развитие	<p>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.</p> <p>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)</p> <p>3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>4. Создание специальных стендов.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей Бюллетени Паспорт здоровья Дневник достижений Портфолио; учебные видеофильмы;</p>

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Наиболее сильные стороны образовательной деятельности нашего дошкольного учреждения – это развитие предметно-пространственной среды ДОУ и развитие различных видов двигательной активности (ритмика, хореография, не включённых в содержание обязательной части Программы.

Более подробно развитие предметно-пространственной среды представлено в Организационном разделе.

В детском саду организованы дополнительные образовательные услуги – ритмопластика.

Эти направления образовательной деятельности органично вписываются в организационную основу Программы реализации комплексно-тематического принципа реализации Программы - календаря праздников, событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.); окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.); миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.); традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.); наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.); событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

### 2.6.1. Специфика национальных, социокультурных условий образовательной деятельности (региональный компонент).

При осуществлении образовательного процесса педагогическим коллективом дошкольного учреждения учитываются национально-культурные, демографические, климатические, организационные особенности осуществления образовательного процесса. Воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда – важная составляющая образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ивановского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Ивановской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, достопримечательностями Ивановского края.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ивановского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ивановского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ивановского края.

## 2.6.2. Преемственность ДООУ и школы.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### **Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно-методическое обеспечение;

работа с детьми;

работа с родителями.

### **Организационно-методическое обеспечение включает:**

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары-практикумы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).

Совместную работу педагогов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

### **Система взаимодействия педагога и родителей включает:**

Совместное проведение родительских собраний.

Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

Открытые занятия педагогов образования.

Консультации психолога и учителя.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

личностного развития ребенка;

укрепления психического и физического здоровья;

целостного восприятия картины окружающего мира;

формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

преодоления разноуровневой подготовки.

Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.

Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### 2.6.3. Взаимодействие ДОУ и социума.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Ивановский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом	По плану ИРО
	МОУ СОШ № 55,29	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану ГМЦ по мере необходимости
Медицина	Детская поликлиника № 1	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	Специалисты – 1 раз в год и по мере необходимости Посещение ДОУ педиатром – 1 раз в неделю
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в год
Культура	Ивановский государственный историко-краеведческий музей им. Д.Г.Бурлыгина	экскурсии	2 раза в год
	Городская детская библиотека детей и юношества	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей	1 раз в квартал
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В течение года
Безопасность	Пожарная часть	Встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	В течение года
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану ГИБДД

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение Программы является одним из важнейших условий полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Двигательная активность.</li> </ul>	<p>Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Природный уголок Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Муляжи грибов, овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование: резиновые и набивные мячи, кольцеброс, кегли, ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<p>Спальная мебель</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<p>Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал</p>
<p><b>Групповые, используемые, как зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> </ul>	<p>Пианино Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Министадионы ( шведская стенка, кольца ,брусья, канат, висящая лесенка, маты)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> </ul>	
Методический кабинет	Библиотека методической литературы, сборники нот Детские и взрослые костюмы Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Подборка аудиоматериалов с музыкальными произведениями Разнообразные музыкальные инструменты для детей
Минимусей «Русская изба» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> </ul>	Различные виды театров Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Ширма для кукольного театра

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Учебно-методический комплект включает в себя:

-

- литературу по приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- учебные пособия по педагогике;
- учебные пособия по детской, возрастной и социальной психологии; психологии отношений;
- пособия по теории и методике воспитательной работы и др.

Основой методического комплекта является учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

Хрестоматии и энциклопедии для чтения детям, специальные пособия для родителей и пособия по работе с семьями дошкольников дополняют комплект программно-методических материалов.

### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

**В МБДОУ № 109** большое внимание уделяется именно роли предметно - развивающей среды в развитии и обучении детей раннего и дошкольного возраста. В дошкольной педагогике под термином предметно-развивающая среда понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых» [Словарь терминов под ред. Н. Ф. Виноградовой]. Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные. Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-развивающая среда в ДОО должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она должна быть направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, фотоаппарат с функцией видеозаписи, копировальная техника. В МБДОУ имеются компьютер, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.



№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер	3
2	Ноутбук	1
3	Цветной принтер	2
4	Сканер, копир	3
5	Магнитофон	5
6	Музыкальный центр	2
7	Телевизор	5
8	проектор	1
9	экран	1

Создан собственный сайт Учреждения.

### 3.3. Режим пребывания детей.

Режим пребывания детей в образовательной организации - это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

**Технологическая карта реализации Программы включает в себя следующие характеристики:** содержание образовательного процесса, представленное образовательными областями. Необходимо учитывать, что содержание образовательных областей реализуется через различные виды деятельности детей (основными в процессе социально-коммуникативного развития являются игровая, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность; познавательного — коммуникативная, речевая деятельность, чтение художественной литературы и фольклорных произведений; художественно-эстетического — музыкальная, изобразительная, конструктивная деятельность; восприятие всех видов искусства; физического — двигательная, игровая деятельность);

организация образовательного процесса, отражающая примерное распределение содержания Программы по образовательным областям в течение недели (для первой (I) и второй (II) половины дня), реализуемого в виде непосредственно образовательной деятельности (НОД) и образовательной деятельности в режимных моментах (ОДРМ). Время для самостоятельной деятельности детей учитывается в режиме дня, но не учитывается в технологических картах реализации Программы, так как самостоятельная деятельность — это деятельность по выбору детей (задача взрослых — создать соответствующие условия как для осуществления этой деятельности, так и для возможности выбора её содержания каждым ребенком).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.); окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.); миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.); традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.); событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (День Победы и т.д.) При использовании примерного календаря праздников необходимо учитывать следующее: количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей, и может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями); часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу и родителям детей дошкольного возраста; рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу; период подготовки к каждому период подготовки к каждому празднику определяется педагогами,

реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей, в том числе специальными образовательными потребностями; возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер; формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей; формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет и использованы при подготовке к празднику детей 5—7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.).

### При разработке режима учитывались следующие документы:

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. (Далее - СанПин);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013, № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении организационного осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

#### Режим дня МБДОУ

(холодный период)

		Ясельная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
1	Прием детей. Беседы воспитателя с родителями. Самостоятельные игры детей. Совместные с воспитателем игры и индивидуальные упражнения	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.12
2	Артикуляционная гимнастика.					
3	Утренняя гимнастика.	8.10 – 8.15	8.15 – 8.20	8.00 – 8.05	8.05 – 8.12	8.12 – 8.20
4	Игры. Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.05 – 8.30	8.12 – 8.40	8.20 – 8.40
5	Завтрак.	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55	8.40 – 8.55
6	Игры. Трудовая деятельность.	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
7	Организованная образовательная деятельность.	1п. 9.00 - 9.10 2п. 9.20 - 9.30	1. 9.00 – 9.15 2. 9.35 – 9.50	1. 9.00 – 9.20 2. 9.35 – 9.55	1. 9.00 – 9.25 2. 9.35 – 10.00	1. 9.00 – 9.30 2. 9.40 – 10.10 3. 10.20 – 10.50
8	Игры. Подготовка к прогулке.	9.10 – 9.35 9.45 – 10.00	9.50 – 10.20	9.55 – 10.25	10.35-11.15	10.50 – 11.00
9	Прогулка.	10.00-11.15	10.20-11.40	10.25-11.50	11.00-12.15	11.00-12.25
10	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду.	11.15 – 11.30	11.40 – 12.10	11.50 – 12.20	12.15 – 12.30	12.25 – 12.40
11	Обед.	11.30-12.00	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
12	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	12.00 – 12.30	12.40 – 13.00	12.50 – 13.00	13.00 – 13.10	13.00 – 13.10
13	Дневной сон.	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
14	Подъем после сна. Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
15	Гигиенические процедуры.	15.20-15.30	15.20-15.30	15.15-15.30	15.15-15.20	15.15-15.25

	<b>Игры. Подготовка к полднику.</b>					
16	<b>Полдник.</b>	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40	15.20-15.30	15.25-15.35
17	<b>Организованная образовательная деятельность. Развлечения и досуги.</b>	1п. 15.45 – 15.55 2п. 16.00 – 16.10			3. 15.30–15.55	
18	<b>Самостоятельные и совместные с воспитателем игры детей. Трудовая деятельность. Развлечения и досуги. Индивидуальные упражнения с детьми</b>		15.40 –16.10	15.40 –16.15	15.55 –16.15	15.35 –16.30
19	<b>Прогулка.</b>	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.15	16.15-17.15	16.30-17.20
20	<b>Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к ужину.</b>	17.00-17.15	17.00-17.15	17.15 – 17.25	17.15 – 17.25	17.20- 17.25
21	<b>Ужин.</b>	17.15 – 17.35	17.15 –17.35	17.25 – 17.40	17.25 – 17.40	17.25 –17.40
	<b>Игры или прогулка. Уход детей домой. Консультации воспитателя с родителями.</b>	17.35 –19.00	17.35 –9.00	17.40 –19.00	17.40 –19.00	17.40 –19.00

**Режим дня МБДОУ**

(теплый период)

		Ясельная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
1	<b>Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа.</b>	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25
2	<b>Утренняя гимнастика</b>	8.10 – 8.15	8.15 – 8.20	8.10 – 8.15	8.20 – 8.25	8.25 – 8.30
3	<b>Самостоятельная игровая деятельность детей.</b>	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.15 – 8.30	8.25 – 8.40	8.30 – 8.35
4	<b>Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды</b>	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55	8.35 – 8.55
5	<b>Самостоятельная игровая деятельность детей.</b>	8.40 – 9.30	8.50 – 9.30	8.50 – 9.30	8.55 – 9.30	8.55 – 9.30
6	<b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.</b>	9.30 -11.00	9.30 – 11.20	9.30 – 11.30	9.30 – 12.15	9.30 – 12.15
7	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.</b>	11.00 -12.00	11.20 -12.20	11.30 -12.20	12.15 -13.00	12.15 -13.00
8	<b>Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.</b>	12.10-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
9	<b>Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.</b>	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
10	<b>Полдник: воспитание культуры еды</b>	15.20-15.35	15.20-15.35	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
11	<b>Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам.</b>	15.35-16.00	15.35-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.25-16.00
12	<b>Подготовка к прогулке. Прогулка.</b>	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.15	16.00-17.15	16.00-17.20
13	<b>Возвращение с прогулки.</b>	17.00-17.15	17.00-17.15	17.15-17.25	17.15–17.25	17.20-17.35
14	<b>Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды</b>	17.15 – 17.35	17.15 – 17.35	17.25 – 17.40	17.25 – 17.40	17.25 – 17.40
15	<b>Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.</b>	17.35 – 19.00	17.35 – 19.00	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00

## Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### Модель организации учебно-воспитательного процесса на день.

#### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры-ряжения Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
<i>Познавательное развитие</i>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
<i>Речевое развитие</i>	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<i>Физическое развитие</i>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
<i>Познавательное развитие</i>	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
<i>Речевое развитие</i>	НОД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры чтение
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<i>Физическое развитие</i>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности МБДОУ**

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>2я младшая Группа</b>	09.00-09.15 ФЭМП ( <u>Познавательное развитие</u> ) 09.25-09.40 Физическая культура ( <u>Физическое развитие</u> )	09.00-09.15 Развитие представлений об окружающем мире и о себе ( <u>Познавательное развитие</u> ) 09.25-09.40 Музыка ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )	09.00-09.15 Развитие речи и чтение художественной литературы ( <u>Речевое развитие</u> ) 09.25-09.40 Физическая культура ( <u>Физическое развитие</u> )	09.00-09.15 Лепка/аппликация ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> ) 09.25-09.40 Безопасность/Социализация ( <u>Социально-коммуникативное развитие</u> ) Физическая культура на прогулке ( <u>Физическое развитие</u> )	09.00-09.15 Рисование ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> ) 09.25-09.40 Музыка ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )
<b>Средняя</b>	09.00-09.20 Физическая	09.00-09.20 Музыка	09.00-09.20 Развитие речи и	09.00-09.20 Грамота	09.00-09.20 Музыка

<b>группа</b>	культура ( <u>Физическое развитие</u> ) <b>09.30-09.50</b> ФЭМП ( <u>Познавательное развитие</u> )	( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> ) <b>09.30-09.50</b> Рисование ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )  Физическая культура на прогулке ( <u>Физическое развитие</u> )	чтение художественной литературы ( <u>Речевое развитие</u> ) <b>09.30-09.50</b> Лепка/аппликация ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )	( <u>Речевое развитие</u> )  <b>09.30-09.50</b> Физическая культура ( <u>Физическое развитие</u> )	( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> ) <b>09.30-09.50</b> Безопасность/Социализация ( <u>Социально-коммуникативное развитие</u> )
<b>Старшая группа</b>	<b>09.00-09.20</b> Грамота ( <u>Речевое развитие</u> )  <b>9.40-10.05</b> Физическая культура ( <u>Физическое развитие</u> )	<b>09.00-09.20</b> Рисование ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> ) <b>9.40-10.05</b> Экология <b>10.15-10.40</b> Конструирование ( <u>Познавательное развитие</u> )	<b>09.00-09.20</b> ФЭМП ( <u>Познавательное развитие</u> )  <b>9.40-10.05</b> Безопасность/Социализация ( <u>Социально-коммуникативное развитие</u> )  Физическая культура на прогулке ( <u>Физическое развитие</u> )	<b>09.00-09.20</b> Развитие речи и чтение художественной литературы ( <u>Речевое развитие</u> ) <b>9.50-10.05</b> Физическая культура ( <u>Физическое развитие</u> )	<b>09.00-09.20</b> Лепка/аппликация ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> ) <b>9.40-10.05</b> Музыка ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )
<b>Подготовительная группа</b>	<b>9.00-9.30</b> Грамота ( <u>Речевое развитие</u> ) <b>9.40-10.10</b> Рисование ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )  Физическая культура на прогулке ( <u>Физическое развитие</u> )	<b>9.00-9.30</b> Развитие речи и чтение художественной литературы ( <u>Речевое развитие</u> ) <b>9.40-10.10</b> Экология <b>10.20-10.50</b> Музыка ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )	<b>9.00-9.30</b> ФЭМП ( <u>Познавательное развитие</u> ) <b>9.40-10.10</b> Физическая культура ( <u>Физическое развитие</u> ) <b>10.20-10.50</b> Лепка/аппликация ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )	<b>9.00-9.30</b> Конструирование ( <u>Познавательное развитие</u> )  <b>9.40-10.10</b> Рисование/подготовка руки к письму ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )  <b>10.20-10.50</b> Физическая культура ( <u>Физическое развитие</u> )	<b>9.00-9.30</b> Грамота ( <u>Речевое развитие</u> )  <b>9.40-10.10</b> Безопасность/Социализация ( <u>Социально-коммуникативное развитие</u> ) <b>10.20-10.50</b> Музыка ( <u>Художественно-эстетическое развитие</u> )

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения

Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Формирование традиций группы через взаимодействие с семьей способствует укреплению отношений в системе “ребенок – воспитатель – родитель”. Улучшает детско-родительское взаимодействие не только со своим ребенком, но и с детским коллективом, а у детей, чувствующих понимание и поддержку взрослого, повышается уверенность в себе, своих силах, что пригодится для успешного обучения в школе.

### *Младшая группа.*

#### Отдых:

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

#### Развлечения:

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

#### Праздники:

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

#### Самостоятельная деятельность:

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразие игры, разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Перечень событий (праздников) для детей от 2 до 4 лет.

Месяц	Тема	Событие	Содержание работы
Сентябрь	Я в детском саду	«Здравствуйте, это я!» Адаптация к условиям детского сада.	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество).
Октябрь	Мир вокруг меня – осень	«Осенние краски».	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное изготовление осеннего букета для украшения группы. Развлечение «Сердитая тучка»
Ноябрь	Мои родные	«Вся семья вместе и душа на месте»	Игры по сюжету «Семья», рисование «Моя семья» (совместно с родителями) Фотовыставка «Семь я» Развлечение «Семейная карусель»
Декабрь	Наши праздники	«Новый год»	Сюжетные игры в игровом уголке. Изготовление елочных игрушек – вырезание формочками из соленого теста. Новогодний утренник.
Январь	Мир вокруг меня – зима	«Зимние забавы»	Игры на прогулке со снегом, катание на санках. Выставка детских работ «Зима»
Февраль	Будь здоров!	«Неделя здоровья»	Рольевые игры по сюжету «Больница» Развлечение «Малыши-крепыши»
Март	Наши праздники	«Мамин день»	Фотовыставка «Наши любимые мамочки», декорирование рамок для фото (рисование и аппликация) Инсценировка сказки «Как козленок маму искал» Утренник «Концерт для мамы».
Апрель	Мир вокруг меня - весна	«Весна красна»	Деятельность в уголке природы: проращивание почек на ветках вербы. Игры с ручейками и солнечными зайчиками на прогулке.
Май	Театр	«Веселые истории»	Игры-ряжения, рассматривание атрибутов театра. Просмотр мультфильмов. Мини-инсценировки по сказкам В.Сутеева.
Июнь	Мир вокруг меня – лето.	«Здравствуй, лето красное!»	Составление коллективного панно из фотографий, рисунков, засушенных цветов «Лето ждем мы с нетерпеньем» Развлечение «Солнышко в гостях у ребят».

### *Средняя группа.*



### Отдых:

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

### Развлечения:

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

### Праздники:

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

### Самостоятельная деятельность:

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в центрах детского творчества).

Перечень событий (праздников) для детей от 4 до 5 лет.

Месяц	Тема	Событие	Содержание работы
Август	Я в детском саду.	«Мы снова вместе» (встреча детей после отпуска) Поздравления для летних именинников.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей. Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.
Сентябрь	Мир вокруг нас.	Досуг «Из чего сделаны предметы?»	Коллекционирование предметов из разных материалов.
Октябрь	Осень. Осенние настроения.	Тематическое занятие «Падают листья»  Развлечение «Жизнь без опасностей».	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе впечатлений. Коллекционирование предметов сезонной кукольной одежды в игровом уголке, сюжетно-ролевые игры с предметами коллекции (далее – по каждому времени года). Чтение стихов и отгадывание загадок по теме «Опасные предметы».
Ноябрь	Мир вокруг нас. Детский сад.	Досуг «Мальчики и девочки в нашем саду»  «Подарки именинникам»	Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки. Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж» и т.п.) Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
Декабрь	Новогодний праздник.	Утренник «У ёлочки в гостях». «Мастерская Деда Мороза»	Украшение группы и новогодней ёлки элементами, сделанными детьми. Выставка-конкурс детско-родительских работ «Лучшая новогодняя игрушка» (в рамках городского конкурса).
Январь	Зима.	Театрализованное представление «Зимовье зверей» (жизнь животных зимой) Акция «Покормите птиц!» (в рамках городского конкурса).	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Изготовление кормушек для размещения их на территории детского сада.
Февраль	Защитники отечества.	Тематическое занятие «Наши папы – защитники России» «Концерт для именинников».	Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты от врагов. Изготовление подарков для пап. Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
Март	Женский день.	Утренник «Поздравляем мам»	Изготовление подарков для мам. Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.

		Благотворительный марафон «Ты нам нужен» (в рамках городского марафона)	Благотворительный концерт для родителей с участием детей. «Копилка добра»
Апрель	Книжкина неделя.	Досуговое мероприятие «Наши любимые книжки»	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме. Чтение, пересказ, разучивание стихов, драматизация любимых произведений.
Май	День победы.	Тематическое занятие «День Победы» Социальная акция «Открытка для ветерана» «Весенние дни рождения»	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций по теме. Подготовка подарков именинникам.
Июнь	Летние забавы.	Развлечение «Солнышко в гостях у ребят»	Разучивание новых подвижных и дидактических игр. Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.
В течение года	День здоровья – каждый третий четверг месяца. Пополнение всех коллекций.		

### Старшая группа.

#### Отдых:

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

#### Развлечения:

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использование полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

#### Праздники:

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка и т.д.) Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

#### Самостоятельная деятельность:

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование, соби́рание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

#### Творчество:

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Перечень событий (праздников) для детей от 5 до 6 лет.

Месяц	Тема	Событие	Содержание работы
Август	Впечатление о лете.	Развлечение «Что нам лето подарило»	Обмен летними впечатлениями. Составление фотоальбома совместно с родителями «Мое летнее путешествие». Повторение известных игр, стихов, песен.
	Поздравление для друзей.	Досуг «Игры для летних именинников»	
Сентябрь	Кто нас учит?	Утренник «День знаний» Праздничный вечер, подготовленный родителями и воспитанниками «С Днем Дошкольного работника!»	Беседы о труде учителя и воспитателя. Рассматривание иллюстраций и чтение произведений по темам «Детский сад», «Школа».
Октябрь	Осень.	Досуг «Старикам везде у нас почет» Утренник «Осень в гости к нам пришла».	Изготовление подарков для пожилых людей. Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе. Изготовление коллективного панно «Безопасность в нашей жизни».
	Месячник безопасности.	Развлечение «Жизнь без опасностей».	
Ноябрь	День Матери.	Концерт «Поздравление для мамы»	Оформление выставки рисунков ко Дню матери.

	Поздравление друзей.	Развлечение «Подарки именинникам»	
Декабрь	Новый год.	«Мастерская Деда Мороза»  Утренник «Здравствуй, Новый год!»	Украшение группы силами воспитанников. Выставка-конкурс детско-родительских работ «Лучшая новогодняя игрушка» (в рамках городского конкурса). Разучивание стихов и танцев к утреннику.
Январь	Зимние хлопоты.	Досуг «Рождественские колядки». Акция «Покормите птиц!» (в рамках городского конкурса).	Разучивание русских народных игр, закличек, хороводов. Изготовление кормушек для размещения их на территории детского сада.
Февраль	Защитники Отечества.  Поздравление друзей.	Спортивно-развлекательное мероприятие «Дед мой в армии служил».  Развлечение «Открытки для именинников».	Знакомство с былинами, сравнение современных героев с былинными. Изготовление подарков для пап и дедушек. Выставка рисунков «Наша армия родная» Изготовление открыток в подарок.
Март	Женский день.	Утренник «Самая красивая мамочка моя!»	Организация выставки фото мам с пожеланиями детей. Подготовка номеров к утреннику.
Апрель	День книги.  День космонавтики.	Театрализованное представление «Веселые истории» Развлечение «Тайна третьей планеты»	Инсценировки любимых произведений. Изготовление коллажа «Если очень захотеть, можно в космос полететь».
Май	Праздник победы.  Поздравление друзей.	Утренник-концерт для ветеранов «Этот День Победы». Социальная акция «Открытка для ветерана» «День именинника»	Экскурсия к памятнику Георгия Победоносца на площади Победы и возложение цветов. Создание группового альбома «Имена Победы». Подготовка поздравлений для именинников.
Июнь	Лето красное пришло!  Наши сказки.	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй лето!» Викторина «Сказки каждый день»	Оформление выставки рисунков «Лето – это маленькая жизнь!» Разучивание новых подвижных игр. Чтение сказок и инсценировка отрывков.
	День здоровья – каждый третий четверг месяца. Пополнение всех коллекций.		

### *Подготовительная группа.*

#### **Отдых:**

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.)

#### **Развлечения:**

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

#### **Праздники:**

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

#### **Самостоятельная деятельность:**

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.), для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции, рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать с сверстниками и взрослыми.

### **Творчество:**

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **Перечень событий (праздников) для детей от 6 до 8 лет.**

Месяц	Тема	Событие	Содержание работы
Август	Впечатление о лете.  Поздравление для друзей.	Развлечение «Что нам лето подарило»  «День именинника. Лето».	Обмен летними впечатлениями. Создание гербария, коллажей и икебаны из засушенных растений. Повторение известных игр, стихов, песен.
Сентябрь	Кто нас учит?	Утренник «День знаний» Праздничный вечер, подготовленный родителями и воспитанниками «С Днем Дошкольного работника!»	Экскурсия на праздничную линейку 1 сентября. Оформление выставки «Детский сад глазами детей».
Октябрь	Осень.   Месячник безопасности	Досуг «Старикам везде у нас почет»  Утренник «Осень в гости к нам пришла».  Развлечение «Жизнь без опасностей».	Выставка «Рекорды бабушек и дедушек нашей группы» (награды, достижения, заслуги, умения). Создание книги «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» (сравнение «плюсов» и «минусов» осени). Создание памятки безопасного поведения в картинках: «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника».
Ноябрь	День Матери.  Поздравление друзей.	Концерт «Поздравление для мамы» «День именинника. Осень».	Оформление выставки рисунков ко Дню матери. Подготовка поздравлений для именинников.
Декабрь	Новый год.	«Мастерская Деда Мороза»  Утренник «Здравствуй, Новый год!»	Украшение группы силами воспитанников. Выставка-конкурс детско-родительских работ «Лучшая новогодняя игрушка» (в рамках городского конкурса). Разучивание стихов и танцев к утреннику.
Январь	Зимние хлопоты.  «Война. Блокада».	Досуг «Рождественские колядки».  Акция «Покормите птиц!» (в рамках городского конкурса). «Тематическое занятие «Дети блокадного Ленинграда».	Разучивание новых и вспоминание старых русских народных игр, закличек, хороводов. Изготовление кормушек для размещения их на территории детского сада. Рассматривание иллюстраций, чтение произведений по теме.
Февраль	Защитники Отечества.   Поздравление друзей.	Спортивно-развлекательное мероприятие «Дед мой в армии служил».  «День именинника. Зима.»	Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.) Изготовление подарков для пап и дедушек. Выставка рисунков «Наша армия родная» Подготовка поздравлений для именинников.

Март	Женский день.	Утренник «Самая красивая мамочка моя!»	Организация выставки фото мам с пожеланиями детей. Подготовка номеров к утреннику.
Апрель	День книги.  День космонавтики.	Театрализованное представление «Веселые истории» Развлечение «Тайна третьей планеты»	Инсценировки любимых произведений.  Изготовление и презентация макета «Звездное небо».
Май	Праздник победы.   Выпуск в школу.  Поздравление друзей.	Утренник-концерт для ветеранов «Этот День Победы». Музыкально-литературная композиция «Ах, война, что ты сделала, подлая...» Социальная акция «Открытка для ветерана» Выпускной бал «Скоро в школу!»  «День именинника. Весна».	Возложение цветов к памятнику Георгия Победоносца на площади Победы. Экскурсия на экспозицию боевой славы в Ивановский краеведческий музей.  Подготовка сценария выпускного бала. Оформление индивидуальных портфолио. Подготовка поздравлений для именинников.
Июнь	Лето красное пришло!  Наш Пушкин.	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй лето!»  Викторина «Сказки Пушкина»	Оформление выставки рисунков «Лето – это маленькая жизнь!» Разучивание новых подвижных игр. Чтение сказок А.С. Пушкина и инсценировка отрывков. Экскурсия в детскую библиотеку.
В течение года	День здоровья – каждый третий четверг месяца. Пополнение всех коллекций.		

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО (приказ Минобрнауки от 17.10.2013 г.)).

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает:

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- реализацию Образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Цели и задачи	Центры развития	Предметное насыщение
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие игровой деятельности;</li><li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li><li>- формирование положительного отношения к себе;</li><li>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, проявлениях и др.);</li><li>- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</li><li>- формирование первичных представлений о семье.</li><li>- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);</li><li>- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;</li><li>- формирование первичных представлений о мире;</li><li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</li><li>- формирование основ безопасности окружающего мира природы) как предпосылки экологического сознания.</li><li>- развитие трудовой деятельности;</li><li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Центр конструирования</li><li>Центр речевого развития</li><li>Центр музыкально – творческого развития</li><li>Гостиная, спальня, кухня, ванная, парикмахерская, больница</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Игровой детский домик.</li><li>- Лейки</li><li>- Служебные машинки различного назначения. Грузовые, легковые автомобили. .</li><li>- Куклы в одежде. Куклы-младенцы.</li><li>- Комплекты одежды для кукол-младенцев.</li><li>- Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол.</li><li>- Коляска для куклы.</li><li>-Комплект приборов домашнего обихода.</li><li>- Игровые модули: «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская» с инструментами.</li><li>- Игровой модуль "Мастерская" с инструментами</li><li>- комплекты: кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой</li><li>- Набор фигурок людей представителей различных профессий</li><li>- Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей</li><li>- Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей</li><li>- Комплект игровой мягкой мебели</li></ul>

результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых.		
<b>Познавательное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> <li>- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);</li> </ul>	<p>Центр для экспериментирования</p> <p>Центр речевого развития</p> <p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для экспериментирования с песком и водой. Набор игрушек для игры с песком.</li> <li>- Шнуровки различного уровня сложности.</li> <li>- Космическая техника.</li> <li>- Муляжи фруктов и овощей. Набор продуктов.</li> <li>- Набор строительных элементов.</li> <li>- Город (конструктор). Колеса (конструктор). Окна, двери, черепица (конструктор).</li> <li>- Животные (конструктор). Большие строительные пластины.</li> <li>- Набор разрезные хлебобулочные изделия с разделочной доской.</li> <li>- Наборы фигурок домашних животных, диких животных, животных жарких стран и т.д.</li> <li>- Игры-головоломки разного уровня сложности.</li> <li>- Мозаики.</li> <li>- Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов.</li> <li>- Набор для наглядной демонстрации состава числа "10" и решения задач методом дополнения.</li> <li>- Математические весы демонстрационные.</li> <li>- Рамки и вкладыши тематические. Домино. Лото.</li> <li>- Шнуровки различного уровня сложности.</li> <li>- Настенный планшет "Погода" с набором карточек.</li> <li>- Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек.</li> <li>- Комплект книг для старшей группы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.</li> <li>- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);</li> <li>- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).</li> </ul>	<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература</li> <li>- Настольно – печатные игры</li> <li>- Предметные картинки</li> <li>- Картины для развития связной речи</li> <li>- Дидактические игры по речевому развитию</li> <li>- Дидактические материалы для обследования ЗКР детей</li> <li>- Тематические картинки</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;</li> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности.</li> <li>- развитие продуктивной деятельности детей;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	<p>Центр музыкально – творческой деятельности</p> <p>Центр по ИЗОдеятельности</p> <p>Музыкальный зал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор перчаточных кукол к сказкам</li> <li>- Ширма для кукольного театра настольная</li> <li>- Наборы пальчиковых кукол по сказкам</li> <li>- Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям - Набор перчаточных кукол к сказкам</li> <li>Набор музыкальных инструментов</li> <li>- Погремушки</li> <li>- Флажки разноцветные</li> <li>- Набор перчаточных кукол к различным сказкам</li> <li>- Шапочки-маски для театрализованных представлений</li> <li>- Комплект костюмов для театрализованной деятельности</li> <li>- Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями</li> <li>- Комплект CD-дисков со звуками природы</li> </ul> <p>- Пианино</p>





Реализация программы осуществляется по принципам развивающего обучения. Воспитательный аспект программы заложен в приобщении детей к истокам культуры своей страны: произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Акцент делается на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, уважению к другим народам. Линия развития чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в общении с взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

**Приоритетными направлениями работы МБДОУ № 109 являются:**

- **развитие пространственной предметно-развивающейся среды**

*Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.*

Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития; возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возраста). Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды создается в соответствии с принципом целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

**При создании предметно-пространственной развивающей среды наш детский сад № 109 старается придерживаться следующих принципов:**

**Насыщенность** среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений. В детском саду - насыщенная образовательная среда, достаточно много новой многофункциональной мебели, в каждой группе – министадионы с большим ассортиментом физкультурного оборудования, прогулочные участки современные оснащены спортивным игровым сюжетно-ролевым оборудованием, заборы детского сада представлены сюжетами русских народных сказок и персонажами любимых мультфильмов.

**Трансформируемость** предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

**Полифункциональность** предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная

деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

**Вариативность** предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

**Безопасность** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты). При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства. Дошкольная организация должна иметь материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей должны быть: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой ит. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского обследования)

Для познавательного развития должны быть: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальных игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые уголки, центры для настольно-печатных игр.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.). Дошкольная организация должна быть оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах должен находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

**Предметно-пространственная развивающая среда должна соответствовать возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.**

### **Важными направлениями развития дошкольников в ДОУ являются:**

- Безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
- Социокультурное развитие личности дошкольника.
- Развитие художественного творчества дошкольников.
- Развитие речи дошкольников.

## Социально-коммуникативное развитие:

Работа по безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста ведется с учетом вариативной парциальной программы Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Данная программа направлена на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте.

**Цель** программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задача** взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

Данная программа, в силу особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих **принципов**:

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться в системе, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой. Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовывать экскурсии в «уголок леса», парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

**Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

**Программа содержит шесть разделов:**

- «Ребенок и другие люди»
- «Ребенок и природа»
- «Ребенок дома»
- «Здоровье ребенка»
- «Эмоциональное благополучие ребенка»
- «Ребенок на улице»

### *Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.*

Образовательная область	Содержание работы по разделам	Формы и методы реализации программы
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Ребенок и другие люди:</b> Формировать представление о том, что именно может быть опасным в общении с другими людьми: несовпадение приятной внешности и добрых намерений, опасность контактов с незнакомыми людьми, возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого, опасность со стороны других детей, опасность извне, если ребенок дома один.</p> <p><b>Ребенок и природа:</b> Разъяснять необходимость соблюдения гигиены. Научить детей ответственному и бережному отношению к природе. Разъяснять опасность контактов с животными.</p>	Ситуативное обучение, рассказ, практические занятия, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, режиссерские), беседы, упражнения, тренинги, чтение, рассматривание тематических иллюстраций, плакатов,

	<p><b>Ребенок дома:</b>          Формировать представление об источниках опасности в доме.          Научить действовать в экстремальных ситуациях.</p> <p><b>Эмоциональное благополучие ребенка:</b>          Создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.          Научить справляться со своими страхами.          Учить конструктивно решать конфликты.</p> <p><b>Ребенок на улице:</b>          Познакомить с правилами поведения на улице и в транспорте.          Знакомить с правилами езды на велосипеде.          Знакомить с работой ГИБДД.          Объяснять, как следует поступать, если ребенок потерялся на улице.</p>	тематические досуги.
Познавательное развитие	<p><b>Ребенок и природа:</b>          Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано.          Знакомить с проблемами загрязнения окружающей среды.          Знакомить с ядовитыми растениями.          Создать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды.</p> <p><b>Здоровье ребенка:</b>          Познакомить с устройством тела и организма человека.          Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».          Формировать представление об инфекционных болезнях.          Познакомить с профессией врача.          Сообщить элементарные сведения о лекарствах и витаминах.          Познакомить с правилами оказания первой помощи.</p> <p><b>Ребенок на улице:</b>          Познакомить с дорожными знаками для пешеходов и водителей.</p>	Объяснение, напоминания, творческие задания, наблюдение, упражнения, тренинги, дидактические игры, рассказ, чтение, рассматривание иллюстраций, муляжей,
Физическое развитие.	<p><b>Здоровье ребенка:</b>          Объяснить детям, что здоровье – одна из главных ценностей.          Формировать представление о ценности здорового образа жизни.          Формировать умение прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать.          Помочь осознать важность профилактики заболеваний.          Формировать навыки личной гигиены.          Научить правильно вести себя на приеме у врача, не бояться его, доверять ему.</p>	Объяснение, рассказ, беседа, рассматривание напоминание, упражнения, игры (дидактические, сюжетно-ролевые) чтение, рассматривание иллюстраций, в т.ч. энциклопедий, тематические досуги.
Речевое развитие	Активизировать в речи слова по темам программы. Совершенствовать грамматический строй речи обыгрывая речевые ситуации, например, «Я потерялся», «Друг отобрал мою игрушку».	Рассказы, чтение, тренинги, игры (дидактические и ролевые), творческие задания.

<b>Организация развивающей среды</b>	
Игровое пространство в группах	«Уголок безопасности» (на всех возрастных группах): дидактические (развивающие и настольные) игры, макеты по ПДД, по правилам безопасного поведения дома и в природе и т.д.
Игры и игрушки	Макеты улицы с дорожными знаками, машинами; тематические плакаты, альбомы; игрушки, набор знаков дорожного движения (желт, знаки, светофор и т.д.); дидактические игры; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; настольно-печатные игры.
Книги и наглядные пособия	Произведения художественной литературы по данной теме («Кошкин дом», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Рассказ о неизвестном герое» и т.д.) «Правила поведения для воспитанных детей» Г.П.Шалаева Тематические плакаты, альбомы «Если в квартире

	<p>начался пожар», «Правила безопасности», «Правила поведения в природе», «Хорошие манеры» и т.д.  ОБЖ - «Правила дорожного движения»,  ОБЖ - «Правила пожарной безопасности», «Малышам о пожарной безопасности»,</p>
--	---

## Направления работы педагогов с родителями

- Организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней.
- Ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические презентации).
- Организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта – медицинского работника, полицейского, пожарного).
- Ознакомление родителей с результатами обучения детей (Открытые занятия, общие мероприятия, наглядная информация в уголках).

Социокультурное развитие личности дошкольника происходит посредством ознакомления детей с историей и культурой малой и большой Родины. В основу работы положена вариативная парциальная программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

В связи с проблемами современного общества в настоящее время во главу угла ставится нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

В свою очередь, концепция дошкольного воспитания говорит о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Программа охватывает работу с детьми от 4 до 8 лет.

**Цель работы:** формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи:**

- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных занятиях.
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
- Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Работа строится на основе учета главных методических **принципов:**

- учет возрастных особенностей детей,
- доступность материала,
- постепенность его усложнения.

**Направления:**

- Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
- Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
- Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

### *Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.*

Образовательная область	Содержание работы	Формы и методы реализации программы
-------------------------	-------------------	-------------------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Знакомить с исконно русскими праздниками: Рождеством, Святками, Масленицей, Пасхой, Покровом, Синичкиным днем, Кузьминками, обычаями и традициями, с ними связанными. Помочь понять детям, что семья – это частичка нашей Родины. Вызвать нежные чувства по отношению к маме. Помочь осознать ценность нравственных качеств (вежливости, дружелюбия, поддержки и взаимовыручки) Знакомить с образом русского былинного богатыря. Рассказывать о войнах – защитниках отечества. Знакомить с детей с прошлым родного края, с героями-земляками. Знакомить с народными промыслами: Хохломской, Гжельской, Городецкой росписью и ее традициях. Знакомить с творчеством мастеров Палеха и Холуя как достопримечательностью Ивановского края.</p>	<p>Экскурсия, беседа, рассказ, обсуждение проблемных ситуаций, рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, просмотр видеофильмов, презентаций, развлечения, фольклорные посиделки, использование народных игр.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Знакомить с деревенским укладом, старинными предметами домашнего обихода русского быта. Знакомить с особенностями внешнего и внутреннего убранства русской избы, народного костюма. Знакомить с особенностями русской природы, сезонных явлений. Знакомить с трудом русского человека от прадедов до наших дней (полевые работы, гончарный промысел, строительство, создание русских народных костюмов, глажение).</p>	<p>Экспериментирование с различными материалами, беседа, рассказ, обсуждение проблемных ситуаций, дидактические игры, рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, просмотр видеофильмов, презентаций.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Знакомить с малыми формами русского фольклора (потешки, загадки, колядки, заклички, пословицы, поговорки, скороговорки). Знакомить с народным юмором (дразнилки, скороговорки, докучные сказки, небылицы). Знакомить с русскими народными сказками. Речевое творчество по мотивам русского фольклора. Знакомить с речевыми народными играми («Бирюльки», «Садовник», «Путаница» и др.) Знакомить с различными видами театра. Знакомить с поэтами ивановской земли (М.Дудиным, К.Бальмонтом)</p>	<p>Заучивание стихов, закличек, прибауток, небылиц, потешек, считалок, загадок. Использование народных игр, в том числе хороводных, развлечения, фольклорные праздники, посиделки, театральные инсценировки.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Знакомить с орнаментами народных промыслов и учить их изображать в разных техниках (рисование, аппликация, лепка, налест, коллажирование). Знакомить с народной русской песней, в том числе обрядовыми и хороводными песнями, попевками. Знакомить с частушкой как народным музыкальным произведением. Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами (балалайка, ложки, гармонь). Рассказать о шуйской гармонии.</p>	<p>Объяснение, пояснение, показ, рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения, экспериментирование с различными художественными материалами. Дидактические игры. Заучивание народных музыкальных произведений разных жанров, слушание народной музыки, пение, игра на музыкальных народных инструментах,</p>

		разучивание хороводных музыкально-ритмических движений.
Физическое развитие	Знакомить с русскими народными подвижными играми. Знакомить с физическими упражнениями как частью народных площадных гуляний.	Показ, объяснение, подвижные игры, творческие задания, досуги, фольклорные праздники.

**Предполагаемый результат:**

- Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

<b>Организация развивающей среды</b>	
Игровое пространство в группах	«Уголок народного творчества» (на всех возрастных группах): дидактические (развивающие и настольно-печатные) игры, подлинные изделия Гжели, Хохломы, Городца, Палеха, Холуя и игрушки, выполненные руками детей; элементы русской избы: расшитые полотенца, плетеные кружевные и вязаные салфетки, подзоры, скатерти.
Игры и игрушки	Деревянные городецкие, богородские игрушки, матрешки; дидактические игры; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; настольно-печатные игры. Народные музыкальные инструменты в музыкальном уголке. Народные игры: «чижик», «бирюльки».
Книги и наглядные пособия	Русские народные и авторские сказки в разных изданиях, книги и альбомы с загадками, потешками, докучными сказками и т.д., иллюстрации к сказкам, картинки для пересказа сказок, плакаты «Музыкальные инструменты», «Народные промыслы»

**Работа с родителями.**

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

**Речевое развитие:**

Работа по развитию речи ведется в соответствии с вариативной парциальной "Программой развития речи дошкольников" О.С.Ушаковой и рассчитана на детей от 2 до 8 лет.

Программа разработана на основе исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО).

В исследованиях четко выделены три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников и совершенствование содержания и методов обучения родному языку: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи и речевого общения); когнитивное – познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений). Все три направления взаимосвязаны, так как развитие осознания речевых и языковых явлений включается в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

Проведенные исследования показали, что система обучения по разработанной методике приводит к большим сдвигам в речевом и общем умственном развитии дошкольников. У детей формируются высокая культура речи и тенденция к ее саморазвитию, повышаются точность и выразительность речи.

В основе системы лежит комплексный подход, разработанная методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на достижение цели программы - развитие связной речи.

**Задачи развития речи:**

- Воспитание звуковой культуры речи,
- Словарная работа (обогащение, закрепление и активизация словаря).
- Формирование грамматического строя речи, её связности при построении развернутого высказывания.
- Воспитание интереса к художественному слову.

**Принципы построения программы:**

- Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах.
  - Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- Владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- Развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять).
- Знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Образовательная область	Содержание работы по разделам	Формы и методы реализации программы
Речевое развитие	<p><b>Воспитание звуковой культуры речи:</b></p> <p><u>Младшая группа:</u>            Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности.            Обучать правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциации; формировать четкую артикуляцию звуков.            Формировать дикцию.            Развивать силу голоса, интонацию вопроса и ответа.            Развивать чувство ритма.            Формировать умение регулировать темп речи в связном высказывании.</p> <p><u>Средняя группа:</u>            Формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.            Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка.            Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.</p>	НОД, объяснение, пояснение, показ, общение с взрослым и детьми на занятиях и в ходе режимных моментов (прогулка, дежурство и др.), пересказ, описание, тренинги, фонетическая зарядка, дидактические игры, сюжетно-ролевые и режиссерские игры., викторины, конкурсы,



	<p>Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.  Формировать интонационную выразительность речи.  Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.</p> <p><b>Старшая группа:</b>  Совершенствовать речевой слух; закреплять навыки чёткой, правильной, выразительной речи.  Учить дифференцировать пары звуков с - з, с - ц, ш - ж, ч - щ, с - ш, з - ж, ц - ч, л - р.  Учить изменять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, содержания высказывания.  Побуждать пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.</p> <p><b>Подготовительная группа:</b>  Совершенствовать звукопроизношение, уделяя особое внимание дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твёрдых и мягких звуков.  Развивать голосовой аппарат.  Развивать умение проводить звуковой анализ слова. Воспитывать интерес и внимание к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление.  Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>Словарная работа.</b></p> <p><b>Младшая группа:</b>  Обогащать словарь на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.  Активизировать разные части речи.  Знакомить с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия.</p> <p><b>Средняя группа:</b>  Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.  Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств, действий.  Уточнять обобщенные понятия.  Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по цвету, форме, величине, подбирать действия к предмету.  Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.  Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения.  Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов.  Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.  Знакомить с происхождением некоторых слов.</p> <p><b>Старшая группа:</b>  Развивать возможность подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи.  Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову.  Обучать точности словоупотребления, в зависимости от контекста.  Учить различать слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера  Учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным соотношениям (по величине, цвету, весу, качеству), подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом - новый, старый человек - молодой), к изолированным словам, заканчивать предложение, начатое педагогом.  Развивать понимание смысла многозначных слов разных частей речи. Учить сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.</p> <p><b>Подготовительная группа:</b>  Продолжать обогащать, закреплять и активизировать словарь детей. Уточнять понимание детьми известных им слов, близких или противоположных по значению (синонимы и антонимы), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.  Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его употреблять в любом контексте (например, умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово). Развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и</p>	<p>презентации, театрализованные представления, тематические досуги.</p>
--	---	--

сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая).  
Уточнять понимание детьми слов, противоположных по смыслу, с многозначными словами разных частей речи.

### ***Формирование грамматического строя речи.***

#### **Младшая группа:**

Развивать понимание и использовать в речи грамматические средства.

Побуждать к активному поиску ребенком правильной формы слова.

Учить изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе.

Активизировать пространственные предлоги с одновременным употреблением падежных форм.

Учить правильно употреблению формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа, спряжению глаголов по лицам и числам, образованию видовых пар глаголов.

Учить разным способам словообразования существительных и глаголов на материале подражаний (*утка кря-кря – крякает*) игры на музыкальных инструментах (*на барабане – барабанил*).

#### **Средняя группа:**

Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению.

Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде. Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.

Учить разным способам словообразования: соотнесение названий животных и их детёнышей; дать понимание того, что не все слова образуются одинаковым способом. Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы.

Обучать способам отыменного образования глаголов.

Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочинённых и сложноподчинённых конструкций.

#### **Старшая группа:**

Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении.

Совершенствовать умение ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования; воспитывать языковое чутьё, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть) или образовать слово по образцу.

Развивать умение находить родственные слова в контексте.

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова.

Различать смысловые оттенки глаголов и прилагательных.

Учить строить не только простые распространённые, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом (Дети пошли в лес, чтобы...)

Учить составлять коллективные письма в ситуации письменной речи

#### **Подготовительная группа:**

Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

Формировать умение правильно употреблять словосочетания с несклоняемыми существительными.

Учить образовывать степени прилагательных; с помощью суффиксов изменять значение слова, придавать ему другой смысловой оттенок.

Уточнять правильное употребление «грудных» глаголов-паронимов (одеть - надеть).

Развивать умение образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов.

Развивать умение подбирать словообразовательные пары (чистый пол, чистить). Дать понимание того, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа - школьник) или на предмет (чай - чайник).

Закреплять умение образовывать название детёнышей животных в самых разных случаях (у лисы - лисёнок, а у жирафа? у носорога?) и наименование предметов посуды (сахарница, но солонка); подбирать однокоренные слова и конструировать производные слова в условиях контекста.

Формировать умение строить разнообразные сложные предложения при

	<p>составлении коллективного письма (построение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений). Развивать самоконтроль, использовать синонимические синтаксические конструкции.</p> <p><b>Развитие связной речи.</b></p> <p><b>Младшая группа:</b> Учить составлять связные тексты на основе комплекса всех сторон речи. Формировать умение пересказывать литературные произведения, составлять рассказы об игрушках и по картинкам; развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним и, наконец, самостоятельно. Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Формировать умения строить рассказы повествовательного типа, видеть начало и конец действий, улавливать логическую последовательность действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения.</p> <p><b>Средняя группа:</b> Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии. Формировать умение составления небольших рассказов по картинкам. Обучение разным типам высказывания - описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения. Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец). Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...» «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.).</p> <p><b>Старшая группа:</b> Совершенствовать умение пересказывать литературные произведения. Развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и время действия, придумывать события, предшествующие изображённому и следующие за ним. Формировать умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Учить составлять рассказы об игрушках (набору игрушек), соблюдая композицию, выразительно излагать текст. Учить составлять высказывания разных типов - описательные, повествовательные, смешанные. Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.</p> <p><b>Подготовительная группа:</b> Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Формировать умение осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Формировать элементарные знания о теме высказывания, расположении его структурных частей, развивать умение использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Учить составлять рассказы по серии сюжетных картинок коллективно (командами), при этом сами картинки каждый раз менять. Учить замечать недостающие структурные части к предложенной картине.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Развитие коммуникативных умений.</b></p> <p><b>Младшая группа:</b> Развивать инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми, знакомить детей с правилами элементарного культурного поведения. Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.</p> <p><b>Средняя группа:</b> Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять</p>	Дидактическая ситуация, сюжетно-ролевая игра, психогимнастика, чтение с последующим обсуждением, объяснение, напоминания, тренинги.,

	доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других. Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умения слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. Обучать невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учётом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета. <b>Старшая группа:</b> Формировать умение общаться с учётом ситуации, ориентироваться на собеседника; адекватно использовать невербальные средства общения, разнообразные интонации, регулировать темп речи и силу голоса. <b>Подготовительная группа:</b> Совершенствовать умение отзываться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться <b>СЛОВАМИ</b> речевого этикета.	театрализованные представления.
Познавательное развитие	Добиваться полного, распространенного, согласованного ответа на поставленный вопрос. Вводить новые термины, добиваться четкого их произнесения.	Указание, уточнение, повтор.
Художественно-эстетическое развитие	Составлять описательные и повествовательные рассказы по рисункам детей. Придумывать названия для детских работ. Учить детей передавать свои впечатления от просмотра произведений искусства, музыкальных произведений в словесной форме.	Беседа, творческие задания, мозговой штурм.
Физическое развитие	Четко и грамматически верно строить высказывания при объяснении нового материала и закреплении.	Объяснение, пояснение.

<b>Организация развивающей среды</b>	
<b>Игровое пространство в группах</b>	«Уголок детской книги» (на всех возрастных группах): подбор книг в соответствии с темой недели, дидактические (развивающие и настольно-печатные) игры, наборы игрушек для составления описательных рассказов. Центр детского творчества «Театр».
<b>Игры и игрушки</b>	Дидактические игры; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; настольно-печатные игры, игрушки-герои сказок.
<b>Книги и наглядные пособия</b>	Картины известных художников для описания, наборы серий сюжетных картин, плакаты по словоизменению и словообразованию, картотека логических задач и проблемных ситуаций.

### Направления работы педагогов с родителями

- Использование стендов, стеллажей для оформления лексической темы недели.
- Индивидуальные консультации по развитию речи дошкольников.
- Беседы;
- Знакомление родителей с результатами обучения детей (Открытые занятия, общие мероприятия, наглядная информация в уголках).
- Совместные детско-родительские праздники, викторины, конкурсы.

### Художественно-эстетическое развитие:

Работа по развитию художественного творчества дошкольников ведется в соответствии с парциальной программой И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности)

представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

**Цель программы** — художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и воспитателей в процессе совместной художественной деятельности.

**Задачи программы:**

- постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилиевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- формирование доброжелательного психологического климата, создания безоценочных взаимоотношений.

### **Дидактические принципы построения и реализации Программы:**

**Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:**

- принцип **культуросообразности**: построение или корректировка универсального эстетического содержания
- программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип **сезонности**: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип **цикличности**: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип **оптимизации и гуманизации** учебно-воспитательного процесса;
- принцип **развивающего характера** художественного образования;
- принцип **природосообразности**: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип **интереса**: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- **принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;**
- **принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;**
- **принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;**
- **принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;**
- **принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);**
- **принцип обогащения –сенсорно-чувственного опыта;**
- **принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;**
- **принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;**

Образовательная область	Содержание работы	Формы и методы реализации
-------------------------	-------------------	---------------------------

		программы
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Младшая группа:</b>  Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.  Учить «входить в образ».  Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).  Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.  Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;  Учить детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами  Учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;  Знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;  Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.  <b>Средняя группа:</b>  Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.  Учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.  Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.  Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.  Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).  Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»)  Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.  В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.  <b>Старшая группа:</b>  Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.  Учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.  Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета</p>	<p>Объяснение, пояснение, показ, беседа, дидактические игры, рассматривание и обследование объектов изображения, наблюдение, рассматривание иллюстраций, репродукций картин великих художников, узоров в работах народных мастеров, вечер вопросов и ответов, тематические праздники, коллективная, подгрупповая и индивидуальная работа, организация выставок</p>

	<p>передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</p> <p>Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p> <p>Совершенствовать технику работы гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.</p> <p><b>Подготовительная группа:</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.</p> <p>Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.</p> <p>Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.</p> <p>Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение.</p> <p>Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.</p> <p>Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.</p> <p>Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).</p>	
<p>Социально-коммуникативно развитие</p>	<p><b>Младшая группа:</b></p> <p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</p> <p><b>Средняя группа:</b></p> <p>Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-</p>	<p>Ситуативный разговор, беседа, рассказ, обсуждение проблемных ситуаций, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры,</p>

	<p>майданская матрёшка). Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).</p> <p><b>Старшая группа:</b> Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.) Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</p> <p><b>Подготовительная группа:</b> Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта. Передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).</p>	<p>просмотр видеофильмов, презентаций, посещение художественных выставок.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Младшая группа:</b> Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);</p> <p><b>Средняя, старшая группа:</b> Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</p> <p><b>Подготовительная группа:</b> Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;</p>	<p>Заучивание стихов, закличек, прибауток, небылиц, потешек, считалок, загадок. чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций к ним, викторины, экскурсии в музей Пророкова и Морозова.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Младшая группа:</b> Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.</p> <p><b>Средняя группа:</b> Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники). Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а</p>	<p>Наблюдение, беседа, рассказ, обсуждение проблемных ситуаций, просмотр презентаций, Экспериментирование, дидактическая игра, проблемная ситуация.</p>



	<p>деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;</p> <p><b>Старшая группа:</b> Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).</p> <p><b>Подготовительная группа:</b> Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p>	
Физическое развитие	<p><b>Младшая группа:</b> Развивать мелкую моторику рук посредством работы с массой для лепки, кисточкой.</p> <p><b>Средняя, старшая группа:</b> Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p> <p><b>Подготовительная группа:</b> Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).</p>	Показ, объяснение, творческие задания, дидактические игры.

- **принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).**

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.*

### Организация развивающей среды

Игровое пространство в группах	«Уголок ИЗО» (на всех возрастных группах): дидактические (развивающие и настольно-печатные) игры, подлинные изделия Гжели, Хохломы, Городца, Палеха, Холуя и игрушки, выполненные руками детей, инструменты и материалы для художественного творчества.
Игры и игрушки	Деревянные городецкие, богородские игрушки, матрешки; дидактические игры; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; настольно-печатные игры.
Книги и наглядные пособия	Репродукции картин, альбомы с фотографиями произведений живописи, скульптуры, архитектуры. Портреты великих художников. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты»); Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

### Направления работы педагогов с родителями

- **Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.**
- **Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.**
- **Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.**
- **Организация Интернет - выставок с детскими работами.**